

Antilliaans Dagblad

GRATIS BIJLAGE

AUGUSTUS 2025



CURAÇAO NORTH SEA JAZZ FESTIVAL 2025

11^e editie



Keep the rhythm going!

From the stage to the beach, experience Blue Bay Curaçao Golf & Beach Resort



Plan your visit now!

Landhuis Blauw z/n | +5999 888 8800 | info@bluebay-curaçao.com



Grant Thornton

Audit | Tax | Advisory

Find your business groove with Grant Thornton.

Great jazz isn't noise, it's mastery. The same goes for your business. At Grant Thornton, we blend expertise and imagination so your reporting, strategy and results don't just add up — they perform.

Because when your business swings, opportunities follow.

www.grantthornton.com.cw



INHOUD

4

EEN BABEL MET Muryad de Bruin (CTB)

6

EEN BABEL MET Jan Willem Luyken

7

ARTIESTEN: Quique, Gilberto Santa Rosa, Kool & the Gang

8

ARTIESTEN: Kandace Springs, Ryan Castro

9

ARTIESTEN: Gipsy Kings by Diego Baliardo, NE-YO, Paul Carrack

10

ARTIESTEN: Ricky Martin, Sheila E. and the E-Train

16/17

PLATTEGRONDEN, SCHEMA, PARKEREN

22

EEN BABEL MET Irene Peters

23

ARTIESTEN: CimaFunk, Jacob Collier, Tems

24

ARTIESTEN: Cory Henry & The Funk Apostles, Gonzalo Rubalcaba & H de Holanda

25

ARTIESTEN: Snoop Dogg, Koffee

26

CNSJF hoog op Surinaamse bucketlist

28

EEN BABEL MET Anuschka Cova (Chata-ceo)

COLOFON

COÖRDINATIE

Ann van de Meent

REDACTIE

Julian Neijhorst

Steven Seedo

EINDREDACTIE

Miranda van Boven

Enid Lucasius

Caroline Slegtenhorst

OPMAAK / DESIGN

Brigitte van der Winden

Thalysia Mauricio-Gijsbertha

ADVERTENTIE-ACQUISITIE

Vanessa Kross

Aanahira Teixeira da Câmara

UITGEVER

Michael Willemse

ABCourant NV

Tel. 7472200

www.antilliaansdagblad.com

Beretrots op CNSJF

Wie ooit het Curaçao North Sea Jazz Festival (CNSJF) heeft meegemaakt, weet: dit is veel meer dan een muziekfestival. Het is een belevenis die diep verweven is geraakt met de identiteit van het eiland. Sinds de eerste editie in 2010 heeft CNSJF zich ontwikkeld tot een cultureel erfgoed dat zonder meer mag worden geëerdd.

Het is indrukwekkend dat Kòrsou 'ku ta chikí' jaar na jaar erin slaagt wereldsterren naar het WTC te halen. Artiesten van het kaliber Prince, Stevie Wonder, Diana Ross, Bruno Mars en Mariah Carey betraden hier het podium - iets waar muzikliefhebbers in bijvoorbeeld Suriname of in andere landen alleen maar van kunnen dromen. Dit maakt Curaçao uniek en plaatst het eiland stevig op de internationale muziekkaart.

CNSJF is een toonbeeld van organisatiekracht, gastvrijheid en saamhorigheid. Al vijftien jaar lang trekt het festival duizenden bezoekers van heinde en verre die speciaal afreizen om hier samen te komen.

Voor velen is CNSJF een jaarlijkse traditie geworden, een moment van nostalgie en herbeleving. Bezoekers vertellen hoe het festival voelt als een thuiskomen: een plek waar je vrienden ontmoet, herinneringen ophaalt en nieuwe maakt. De muziek, de sfeer, de gezelligheid, de smaken en geuren van dushi Kòrsou - alles komt hier samen. Dit keurig georganiseerde festival zonder noemenswaardige incidenten of wanklanken is een plek waar Curaçao zich van zijn mooiste kant laat zien.

Laten we dit erfgoed blijven koesteren. Want wie eenmaal de magie van CNSJF heeft ervaren, weet: dit festival hoort bij ons eiland, ons verhaal en onze ziel. Wie ooit op het festivalterrein heeft gestaan, heeft het gevoel van vrijheid, van dansen onder de sterrenhemel ervaren, en weet dat je daar deel uitmaakt van iets bijzonders. CNSJF is een plek waar herinneringen worden geboren en verhalen worden gedeeld. Het is een brug tussen cultuur, gemeenschap en identiteit. CNSJF is veel meer dan een reeks concerten. Het is een gevoel. Een moment waarop een klein eiland groot durft te dromen en de wereld laat zien wat het in huis heeft.

Het succes van CNSJF is daarmee ook een succes van Curaçao. Het festival versterkt Curaçaos imago als culturele bestemming en bewijst dat wij, ondanks onze kleine schaal, grootse dingen kunnen neerzetten. Het is een bron van trots voor ons eiland, onze mensen en onze toekomst. Chapeau Fundashon Bon Intenshon, chapeau Kòrsou!

It's your Moment.

Feel the Rhythm.

Live the Vibes.

Unwind and Jazz up your weekend with good music, great company and unforgettable moments. Enjoy it all - FOR YOU.

curaçao

north sea Jazz

festival

Guardian Group

Fatum

4

♥

YOU

EEN BABEL MET

Muryad de Bruin,
managing director
Curaçao Tourist Board

‘We zien de toekomst van het CNSJF als zeer positief’

Muryad de Bruin is als directeur van de Curaçao Tourist Board (CTB) nauw betrokken bij het Curaçao North Sea Jazz Festival (CNSJF).

Het Antilliaans Dagblad berichtte in november vorig jaar dat CTB per 2024 de organisatie van het festival jaarlijks ondersteunt met 400.000 gulden. Of CTB zelf een actieve rol heeft bij het organiseren van het festival? De Bruin: „In samenspraak met Fundashon Bon Intenshon en Mojo zetten wij een brede online en offline marketingstrategie in om het festival internationaal (in onze focusmarkten) onder de aandacht te brengen. De samenwerking tussen CTB en Fundashon Bon Intenshon verloopt heel goed! Het festival is voor ons een belangrijk evenement, niet alleen vanwege de culturele waarde, maar ook omdat het jaarlijks duizenden internatio-



Muryad de Bruin, managing director CTB, benadrukt dat het CNSJF toerisme stimuleert, inkomen genereert en werkgelegenheid creëert.

nale bezoekers aantrekt.” De CTB-directeur zet verder uiteen

welke marketingstrategieën de CTB toepast om het festival

internationaal te promoten: „Onze promotieaanpak omvat onder andere verschillende acties in al onze focusmarkten in Noord-Amerika, Zuid-Amerika, Europa en het Caribisch gebied. Deze acties omvatten digitale advertentiecampaagnes, radiocommercials, interviews en win-acties. Verder E-nieuwsbrieven naar partners in de reisbranche en consumenten, digitale billboards op strategische locaties, persberichten en media-uitnodigingen, en media-tours samen met de organisatie van het Curaçao North Sea Jazz Festival. Op deze manier creëren we zichtbaarheid in diverse focusmarkten en ondersteunen we de positionering van Curaçao als een levendige en culturele bestemming.”

De festivalorganisatie houdt overigens precies bij hoeveel internationale bezoekers het festival trekt en uit welke landen de bezoekers komen. De Bruin wijst op een in 2024 gepubliceerd onderzoeksrapport van het Rosen College of Hospitality Management waarin staat dat het CNSJF zich heeft gevestigd als een belangrijk internationaal evenement, met vorig jaar 6.232 bezoekers wereldwijd, wat het toerisme en het culturele profiel van het eiland aanzienlijk versterkt. Opvallend is dat 78,9 procent van de bezoekers, oftewel 4.917 ‘festival-passion’-toeristen speciaal naar Curaçao afreisden voor het festival. „Deze toeristen waren welvarend en goed opgeleid, voornamelijk afkomstig uit Nederland, de VS, Venezuela, Colombia, Aruba en Suriname. Ondanks aanhou-

dende uitdagingen met bereikbaarheid, met name vanuit Aruba, versterkte het festival de perceptie van Curaçao als toeristische bestemming, zoals blijkt uit veel bezoekers die aangaven van plan te zijn terug te keren”, staat in het rapport.

CTB-directeur De Bruin: „CNSJF is een belangrijk ontmoetingspunt waar cultuur, gemeenschap en toerisme samenkomen. Festivals verrijken onze cultuur, stimuleren economische groei en brengen mensen samen, zowel ingezetenen als toeristen.”

De Bruin verwijst wederom naar het onderzoeksrapport waarin het effect van het festival op het toerisme is gemeten, en is bijgehouden wat de economische impact van het festival is op het eiland. De analyse van het festival laat een sterke band zien tussen de bezoekers en het eiland. Resultaten van enquêtes tonen dat 84,1 procent van de bezoekers het CNSJF als een zeer betekenisvolle en emotioneel resonante ervaring beschouwde, waarbij 42,7 procent hun tevredenheid op het hoogste niveau beoordeelde. Evenzo had 87,5 procent van de bezoekers een positieve indruk van Curaçao, met 44,1 procent die het eiland de hoogste waardering gaf. Meer dan 80 procent van de bezoekers voelde zich diep verbonden met het festival en met Curaçao”, wordt gerapporteerd.

‘Waar cultuur, gemeenschap en toerisme samenkomen’

Economisch gezien is de impact van het festival aanzienlijk, wordt benadrukt. „Festival-Passion-toeristen gaven gemiddeld 1.854,95 Amerikaanse dollar per reis uit, wat aanzienlijk bijdraagt aan de lokale economie. De directe bestedingen gerelateerd aan het festival overschreden 9 miljoen dollar, met indirecte voordelen die nog eens 5 miljoen dollar toevoegden, waardoor de totale economische bijdrage ongeveer 14,2 miljoen dollar was. Daarnaast gaf 84 procent van de bezoekers aan terug te willen keren naar Curaçao en het eiland aan anderen aan te bevelen, wat de rol van het CNSJF als een cruciaal cultureel evenement en een belangrijke economische motor benadrukt, het wereldwijde imago van Curaçao versterkt en de lokale gemeenschap ten goede komt”, aldus het Institute for Tourism Studies van het Rosen College of Hospitality Management van de University of Central Florida.

De Bruin ten slotte: „Als CTB zien we nu geen uitdagingen in verband met het festival. We zien de toekomst van het CNSJF als zeer positief. Het festival stimuleert toerisme, genereert inkomen en creëert werkgelegenheid.”



curaçao
north
sea Jazz
festival

have fun and enjoy !

GONZALO RUBALCABA & HAMILTON DE HOLANDA

GILBERTO SANTA ROSA

KOOL & THE GANG

TEMS

JACOB COLLIER

PAUL CARRACK

SHEILA E. AND THE E-TRAIN

SNOOP DOGG

RICKY MARTIN

CORY HENRY

GIPSY KINGS BY DIEGO BALIARDO KANDACE SPRINGS

CIMAFUNK

KOFFEE



LBH
GROUP

your global compass !



EEN BABEL MET

Oud-festivaldirecteur
Jan Willem Luyken

Jan Willem Luyken zwaait na twintig jaar af als festivaldirecteur van North Sea Jazz en is vanaf het begin betrokken bij het Curaçao North Sea Jazz Festival (CNSJF).

„Léttelijk vanaf het eerste moment, ja. Inclusief het eerste bezoek aan Curaçao en de eerste meetings met Gregory Elias en diens Fundashon Bon Intershon (FBI): ik was overal bij, samen met mijn collega Scal Langelan”, blikt Luyken terug.

Voor de voormalig festivaldirecteur was de eerste editie heel bijzonder. „Een ongelooflijk avontuur: pionieren, het wiel helemaal uitvinden, met uiteindelijk een geweldig resultaat. Toen ik bezoekers huilend van blijdschap in het publiek zag bij de show van Lionel Richie wist ik dat het ons gelukt was. Dat moment zal ik nooit meer vergeten. Het festival en de organisatie ervan is in al die jaren daarna steeds meer een geoliede machine geworden, zowel met het interne team als met onze partners en leveranciers op het eiland. In dat licht moet ik ook Sigmund Jansen, Percy Pinedo, Clark de Windt, Jimmy Lo-A-Njoe (Massive Productions) en Hugo Clarinda (CTB) noemen; zij zijn vanaf het eerste moment heel belangrijk geweest voor het succes van het festival. Verder was de uitbreiding van het festivalterrein naar het Parasasastrand in 2012 een belangrijke ontwikkeling, daardoor konden we de laatste logistieke uitdagingen wegnemen.”

‘Het was een ongelooflijk avontuur’



Gregory Elias van Fundashon Bon Intershon en Jan Willem Luyken, voormalig festivaldirecteur van North Sea Jazz (rechts).

Luyken zet uiteen waarin het CNSJF verschilt van het ‘moederfestival’ in Nederland.

„Het is kleiner qua aantal bezoekers en podia, maar qua line-up en bekende artiesten kan het zich moeiteloos meten met de grote festivals in de wereld. Verder is het festival hier vanzelfsprekend bijna helemaal in de buitenlucht, dat is in Nederland precies omgekeerd. Qua muziekgenres is het grotendeels hetzelfde, al ligt hier de nadruk meer op latin music dan in Nederland. En het publiek op Curaçao is fantastisch; mensen beleven muziek veel intenser en emotioneler dan in Nederland.”

FUNDASHON BON INTERSHON

Luyken gaat dieper in op de samenwerking tussen de Nederlandse festivalorganisator Mojo en FBI. „De rol van FBI is alles bepalend; zonder Greg Elias zou dit festival hier niet mogelijk zijn, zowel financieel als operationeel. We werken zeer intensief samen, op alle vlakken. Greg is de opdrachtgever en wij de uitvoerend producent, zo moet je dat zien. De voorbereidingen op een volgende editie beginnen direct na de laatste editie, soms zelfs daarvoor al, als de eerste acts hun tours bij ons bekendmaken. Dan moet je er snel bij zijn en al schakelen voordat de editie van dat jaar nog moet

plaatsvinden. Het samenstellen van een programma met artiesten doet Greg, samen met onze programmeurs; zij hebben wekelijks contact en stellen het programma samen op basis van onze wensen en de beschikbaarheid van artiesten.”

Luyken zet uiteen hoe de benadering van artiesten verloopt. „In eerste aanleg doen wij dat, maar Greg heeft een groot netwerk in de latin music-wereld, hij zit wat dat betreft dicht bij het vuur dan wij in Nederland. In zo’n geval doet Greg de eerste aanzet en nemen wij het daarna over. Er wordt nu ook rekening gehouden met jongere bezoekers. De line-up moet altijd een tijdloze mix zijn, waar voor alle leeftijden genoeg te genieten valt. Uiteraard ben je afhankelijk van de agenda van de acts, maar de insteek is altijd voor alle leeftijden.”

De oud-festivaldirecteur merkt op dat vooral in de eerste jaren artiesten niet zo goed wisten wat ze konden verwachten. „De Cariben hadden vroeger niet altijd een goede reputatie als het ging om het organiseren van concerten en festivals. Maar als ze eenmaal hier zijn en ze zien een goed georganiseerd eiland met prachtige luchthaven, goede hotels, een professionele festivalorganisatie en een geweldig publiek, zijn ze super enthousiast en heel erg happy. En willen ze dolgraag terugkomen.”

Op pagina 8
Mojo-team circa 75 man

WITH EVERY NOTE,
ENERGY FLOWS.

ENJOY THE CURAÇAO NORTH SEA JAZZ FESTIVAL 2025
AS WE RAISE VIBRATIONS, ANOTHER WAY
OF FUNDAMENTALLY CONTRIBUTING TO THE WELLBEING
OF THE CITIZENS OF CURAÇAO.



AQUALECTRA

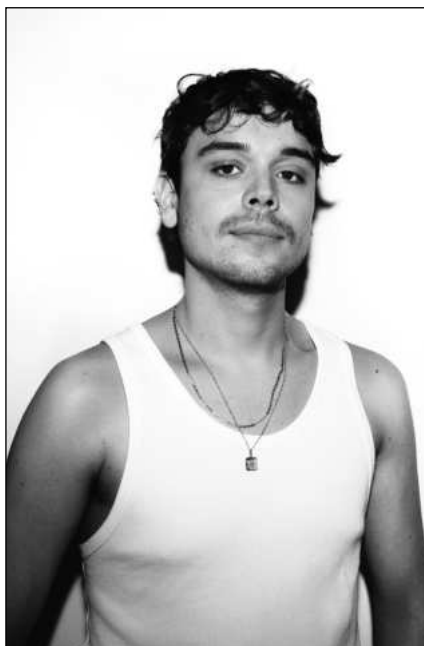
QUIQUE

Kick-off in Kurá Hulanda

Op woensdag 27 augustus geeft Quique een spetterende, gratis pre-show in Kurá Hulanda Village als opwarmer voor het Curaçao North Sea Jazz Festival. Amsterdammer Enrique Ebbink, beter bekend als Quique, is een snel rijzende ster in de latin pop en hiphop. Met miljoenen streams, een unieke tweetalige stijl (Spaans en Nederlands) en optredens op grote festivals, waaronder Lowlands en Paaspop, heeft hij zich stevig op de kaart gezet.

Quique groeide op in een muzikaal gezin met een Nederlandse vader en een Colombiaanse moeder. Al jong kwam hij in aanraking met gitaar, muzieksschool en de Herman Brood Academie. Zijn familie in Colombia inspireerde hem om ook in het Spaans te schrijven - een herontdekking van zijn roots die zijn stijl sterk beïnvloedde. Ondertussen raakte hij in Amsterdam betrokken bij de hiphopscene en begon zelf te performen.

Zijn carrière kreeg een kickstart in 2018 toen hij de FunX-wedstrijd Fuego won met zijn track Bici. Daarna volgden zijn debuut-EP Tú, optredens



op Woo Hah!, Down the Rabbit Hole en Fiesta Macumba, en later hits als Camino, Tu Sabes en ¡UP!.

Na de coronajaren keerde Quique sterk terug met uitverkochte shows en een energieke liveshow die hem de bijnaam 'podiumbeest' opleverde. Hoogtepunten in 2023 waren zijn uitverkochte Noviembre-tour en een overtuigende show op Noorderslag, die lovende recensies kreeg van onder andere 3voor12.

In 2024 verscheen zijn langverwachte debuutalbum El Colombolándes - muziek waarin hij zichzelf volledig laat horen en waarmee hij zijn roots en identiteit viert.

WOENSDAG 27 AUGUSTUS - 20.30 UUR

GILBERTO SANTA ROSA

El Caballero de la Salsa

Niemand minder dan Gilberto Santa Rosa, ook bekend als El Caballero de la Salsa, opent het Curaçao North Sea Jazz Festival 2025 met de zwoele klanken van de salsa.

Santa Rosa is geboren in 1962 in San Juan, Puerto Rico, en begon al op jonge leeftijd met zingen in lokale orkesten. In de jaren 80 brak hij door met zijn verfijnde stijl die traditionele salsa combineert met romantische teksten en een jazzy flair. Zijn stemgeluid - warm, helder en vol emotie - maakt hem tot een van de meest geliefde salsa-artiesten van zijn generatie.

Zijn bijnaam, De Gentleman van de Salsa, komt niet zomaar: op het podium straalt hij klasse en controle uit, met een performance die net zo sterk is in techniek als in passie. Santa Rosa bracht meer dan 25 albums uit en



won meerdere Latin Grammy Awards, waaronder die voor Beste Salsa Album in 2006.

Bekende nummers als 'Que Manera de Quererte', 'Conteo Regresivo', 'Perdóname' en 'Vivir Sin Ella' zijn stuk voor stuk anthems in de salsa-scene. Met zijn rijke live-arrangementen, begeleid door een toporkest, weet hij ieder publiek mee te nemen - van de grote zalen in Latijns-Amerika

tot intieme concerten in Europa.

Voor Curaçao, met zijn sterke Latijns-Caribische identiteit en danscultuur, is Gilberto Santa Rosa een passende en feestelijke naam om het festival mee te openen. Zijn komst onderstreept de diversiteit van het Curaçao North Sea Jazz Festival: een podium waar de muziek van verschillende continenten en tradities samenkomt.

DONDERDAG 28 AUGUSTUS - 20.00 UUR

KOOL & THE GANG

Funk- legendes vol energie

Als je ooit op een feestje bent geweest, heb je ongetwijfeld gedanst op klassiekers als 'Celebration', 'Get Down On It' of 'Ladies' Night'. Deze tijdloze hits komen van niemand minder dan Kool & the Gang, de Amerikaanse band die al sinds de jaren 60 het publiek weet te raken met hun mix van funk, soul, R&B en disco.

Opgericht in 1964 in Jersey City, begonnen de broers Robert 'Kool' Bell en Ronald Bell samen met hun vrienden als een jazzgroep. In de jaren 70 schakelden ze over naar een meer dansbare stijl die hun handelsmerk werd: energieke blazers, strakke baslijnen en pakkende refreinen. Hun unieke sound maakte hen wereldwijd geliefd.

In de jaren 80 brak de groep



definitief door met hits die tot op de dag van vandaag worden gebruikt bij sportwedstrijden, bruiloften en feestelijke momenten over de hele wereld. 'Celebration' werd zelfs het officiële overwinningsslied tijdens de terugkeer van de Ameri-

kaanse gijzelaars uit Iran in 1981.

Met meer dan 70 miljoen verkochte platen en een carrière die zich uitstrekt over zes decennia, is Kool & the Gang niet alleen een band, maar een cultureel fenomeen. Ze won-

nen twee Grammy Awards, zeven American Music Awards en kregen in 2015 een ster op de Hollywood Walk of Fame. Hun muziek werd door talloze artiesten gesampled, van Madonna tot Jay-Z.

Op het podium staan ze nog

altijd vol energie. Hun optreden is een feest van herkenning én verrassing. Verwacht op 28 augustus niet alleen de grote hits, maar ook muzikale improvisaties en showelementen die hun live-reputatie eer aandoen.

DONDERDAG 28 AUGUSTUS - 22.00 UUR

RYAN CASTRO

El Cantante Del Ghetto

Ryan Castro, bijgenaamd 'El Cantante Del Ghetto', is een Colombiaanse artiest wiens reis van straatmuzikant in de wijk Pedregal in Medellín naar wereldwijde sterrendom ronduit indrukwekkend is. Voordat hij in 2017 doorbrak in de muziekindustrie met zijn single 'Morena', woonde Ryan enkele jaren op Curaçao, waar hij zich onderdompelde in de klanken van reggae en dancehall - invloeden die zijn muzikale identiteit mede vormgaven.

Ryan Castro verwierf internationale bekendheid met hits als 'Mujeriego' en 'Jordan', die beide verschenen in de Billboard Global 200 en de Spotify Top 50 Global. Zijn met diamant bekroonde megahit 'Quema', samen met Peso Pluma, bevestigde zijn positie aan de top van de hitlijsten. In 2024 bracht hij

zijn debuutalbum 'El Cantante Del Ghetto' uit, dat door de RIAA werd bekroond met tweemaal platina, evenals de wereldwijde en virale hymne 'El Ritmo Que Nos Une', geschreven voor het nationale voetbalelftal van Colombia. In datzelfde jaar riep Rolling Stone hem uit tot een van de artiesten die de toekomst van de muziek vormgeven.

Vandaag de dag is Ryan Castro een van de grootste en bestverkopende Latijns-Amerikaanse artiesten ter wereld en blijft hij grenzen verleggen - ook buiten de muziek. In 2025 werd hij de eerste Colombiaanse artiest met een aandelenbelang in een professioneel sportteam: Paisas Basketball Club, gevestigd in zijn geboortestad Medellín. Hij staat nu op het punt zijn tweede album uit te brengen: 'Sendé'.



VRIJDAG 29 AUGUSTUS 18.45 UUR

KANDACE SPRINGS



De Amerikaanse jazz- en soulzangeres Kandace Springs laat op haar nieuwste album 'Run Your Race' haar meest intieme kant horen.

De plaat is een eerbetoon aan haar vader, singer-songwriter Scat Springs, die in 2021 overleed. Haar vader was ook een atleet, maar bracht zijn laatste jaren in een rolstoel door. Dit nummer is haar manier om hem te zeggen dat hij

Eerbetoon aan vader

nu weer vrij is om te rennen.

De coronapandemie had haar liefde voor muziek tijdelijk doen vervagen. Ze wendde zich tot haar tweede passie: auto's. Pas na het verlies van haar vader vond ze de inspiratie terug om opnieuw muziek te maken. Run Your Race bevat eerder

onuitgebrachte songs die ze al als tiener schreef, zoals 'So Far, So Near' en 'Look'.

Springs' muzikale reis begon in Nashville aan een oud upright piano, en resulteerde in samenwerkingen met grootheden als Norah Jones, Christian McBride en zelfs Prince, die haar persoonlijk begeleidde. Haar

stijl is gevormd door invloeden van Ella Fitzgerald, Lauryn Hill, en Sade, maar altijd met een unieke touch: 'Kandacizing', zoals ze het zelf noemt.

Na jaren van persoonlijke en muzikale groei voelt Kandace eindelijk de ruimte om zichzelf volledig te laten zien. Run Your Race is volgens haar het meest persoonlijke album dat ze ooit heeft gemaakt - of ooit zal maken.

VRIJDAG 29 AUGUSTUS - 19.00 UUR

Mojo-team ca. 75 man

Vervolg van pagina 6
AVONTUUR

Wat telkens de grootste uitdaging is voor het CNSJF? „Ten eerste: de juiste acts boeken. Met andere woorden: het geluk hebben dat bepaalde artiesten op tournee zijn in de regio, of überhaupt beschikbaar zijn in ons weekend. Het enige dat je daarbij kunt doen is er continu bovenop zitten en hopen dat ze uiteindelijk 'ja' zeggen. Daarnaast is het altijd hopen dat de vracht over zee uit Nederland op tijd op Curaçao aankomt. Dat is nog wel eens spannend, want er kan vertraging optreden en dan is het even zweten voor ons. Maar het is altijd goed gegaan.”

Het Mojo-team dat bij het CNSJF aanwezig is bestaat uit maar liefst circa 75 man. „Veel technici: geluid, licht en video. Podiumbouwers, backline staff (instrumenten), artist handlers, F&B managers, hotel & transport-team, programmeurs, communicatie. We nemen een volledige crew mee. In de directe regio is het festival absoluut uniek, over heel Latijns-Amerika gezien zijn er natuurlijk ook andere grote festivals, maar niet in deze opzet. Dit festival zou organisatorisch en financieel gezien absoluut niet zonder FBI kunnen. Dit project levert Curaçao veel op qua toerisme en positief imago, maar kost FBI elk jaar erg veel geld.”

GEWELDIGE BACKING

Luyken benadrukt dat de medewerking van lokale stakeholders, zoals CTB, Chata, hotels, politie, toerbedrijven en luchthaven fantastisch is. „Al vanaf het eerste jaar voelen we dat heel Curaçao achter dit evenement staat. Dat maakt dit ook tot zo'n bijzonder project. En we hebben de steun en de medewerking ook keihard nodig, een festival als dit moet je echt met z'n allen doen, met alle geledingen in de samenwerking: politiek, diensten, bedrijfsleven en bovenal de bevolking van Curaçao. Het mooie is dat voor een evenement als dit iedereen op een positieve manier samenwerkt. Dat is de kracht van muziek, hè?”

Hoe het festival voor hemzelf verloopt? „De festivaldagen zijn een ware rollercoaster, never a dull moment! We zijn natuurlijk gastheer voor 10.000 bezoekers per dag, een grote verantwoordelijkheid en daar zijn we met z'n allen druk mee. Maar hoe goed je alles ook voorbereidt: er komen altijd onverwachte logistieke, technische of andere uitdagingen op ons pad en die moeten opgelost worden. Het allermooiste vind ik hoe al die organisatorische aspecten in dat ene weekend als een puzzel op zijn plek vallen en dat uiteindelijk leidt tot zo veel plezier voor heel veel mensen. Als zowel het publiek als de artiesten met een lach op het gezicht naar huis gaan, dan hebben wij het goed gedaan.”

En volgend jaar, 2026, weer? (lacht): „Dat is nu geheel aan mijn opvolger Irene Peters en Fundashon Bon Intenson.”

NE-YO

Van songwriter tot solo-superster

NE-YO, geboren als Shaffer Chimere Smith (1979), is een drievoudig Grammy Award-winnaar, invloedrijke songwriter, acteur, ondernemer en filantroop. Zijn carrière begon in de R&B-groep Envy, daarna lanceerde hij een succesvolle solocarrière met wereldhits als 'So Sick', 'Miss Independent' en 'Closer'. 'So Sick' bereikte nummer 1 op de Billboard Hot 100 en werd vier keer platina gecertificeerd.

Met tienerachtergrond op een school voor podiumkunsten en een scherp talent voor songwriting, schreef NE-YO grote hits voor artiesten als Rihanna, Beyoncé en Usher. Tot nu toe heeft hij acht studioalbums uitgebracht, waarvan 'Self Explanatory' (2022) zijn meest persoonlijk

lijke werk werd genoemd. Ondanks dat het album relatief laag scoorde op de Billboard 200 (plaats 184), getuigde het van één van zijn meest autobiografische releases tot nu toe.

Zijn nieuwe single 'Show Me' (december 2024) markeert zijn tweede release als volledig onafhankelijke artiest via Compound Entertainment. De track is een sensueel R&B-anthem geproduceerd door DJ Camper, en de bijbehorende video speelt zich af in Bangkok, waar romantische fantasieën centraal staan.

NE-YO's oeuvre heeft wereldwijd meer dan 23 miljard streams gegenereerd. Hij trad in 2025 toe tot Mary J. Blige's For My Fans Tour, samen met Mario, en blijft optreden in steden als New York, Los Angeles en Chicago.



VRIJDAG 29 AUGUSTUS - 20.15 UUR

GIPSY KINGS BY DIEGO BALIARDO



Gipsy Kings by Diego Baliardo brengt het originele vuur van de legendarische flamencopopgroep terug naar het podium.

De band bestaat uit leden van de familie Baliardo, erfgenamen van het muzikale erfgoed van flamencolegende Manitas de Plata (Ricardo Baliardo). Al sinds eind jaren 70, toen niemand minder dan Brigitte Bardot hen ontdekte op een feest aan de Côte d'Azur, verspreiden zij hun opzwepende mix van traditionele flamenco, Latijnse ritmes en pop over de wereld.

De oorsprong van de groep ligt bij de Reyes- en Baliardo-

Back to the Origins

families, Spaanse Roma die tijdens de burgeroorlog naar Frankrijk vluchtten. Nadat José Reyes met zijn zonen Los Reyes oprichtte, werd de groep na zijn overlijden voortgezet door zijn zonen en neven onder de naam Gipsy Kings. Met Diego Baliardo als drijvende kracht groeiden ze in de jaren 80 uit tot wereldsterren, mede dankzij het album Gipsy Kings met de klassiekers 'Bamboléo' en 'Djobi Djoba'.

In de huidige formatie voert Diego Baliardo opnieuw de originele geest aan, samen met nieuwe generaties muzikanten uit dezelfde familie. De groep blijft trouw aan de kenmerkende stijl met zes gitaren, opzwepende ritmes en vurige vocalen. Hun versies van 'Volare', 'Hotel California' en 'A mi manera' behoren tot de hoogtepunten van hun repertoire.

Met de 'Back to the Origins'-tour in 2025 vieren ze hun rijke geschiedenis én houden ze de gipsy-cultuur levend. Verwacht passie, virtuositeit en tijdloze hits die elk publiek in vuur en vlam zetten.

VRIJDAG 29 AUGUSTUS - 21.30 UUR

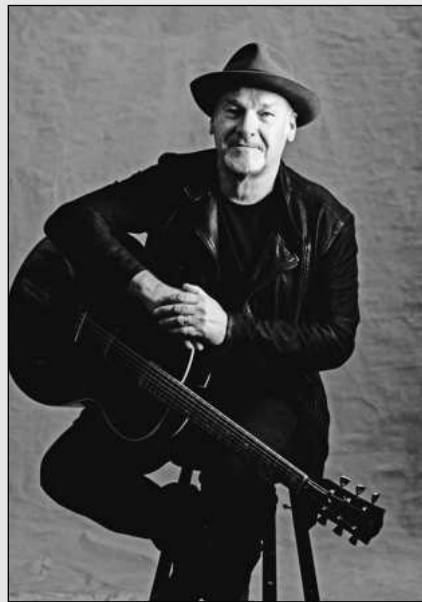
PAUL CARRACK

The Man with the Golden Voice

Paul Carrack - ooit door de BBC gedoopt tot 'The Man with the Golden Voice' - is een van de meest herkenbare stemmen van de Britse pop- en soulmuziek. Hij brak in de jaren 70 door met de band Ace en hun wereldhit 'How Long', en verwierf sindsdien roem als soloartiest én als lid van legendarische bands als Squ-eze en Mike + The Mechanics, waarin hij onder meer 'The Living Years' zong.

Carrack bouwde daarnaast een indrukwekkende carrière op als sessiemuzikant, met bijdragen aan opnames en tours van grootheden als Elton John, Eric Clapton, Roxy Music en BB King. Zijn stem én zijn songs - zoals 'Don't Shed a Tear' en 'Over My Shoulder' - bleken tijdloos. Ook als songwriter maakte hij naam: zijn werk werd opgenomen door onder anderen Diana Ross, Tom Jones, The Eagles en Linda Ronstadt.

Met inmiddels tientallen albums op zijn naam is de in-



middels 70-plusser nog lang niet uitgezongen. Zijn nieuwste album, 'How Long' (2024), is een knipoog naar zijn eerste grote hit, en hij blijft volop optreden. Tijdens zijn 2025-tour staat hij stil bij zijn rijke muzikale reis - een tijdje die begon op 15-jarige leeftijd en hem sindsdien over de hele wereld bracht.

Carrack blijft een zeldzame stem in de popgeschiedenis: soepel, soulvol en standvastig. Een levende legende die zijn publiek nog altijd moeiteloos weet te raken.

VRIJDAG 29 AUGUSTUS - 21.30 UUR

RICKY MARTIN

‘Livin’ la Vida Loca’



Ricky Martin, geboren in 1971 in San Juan, Puerto Rico, begon zijn carrière op 12-jarige leeftijd als lid van razend populaire jongensgroep Menudo. Hij verving in 1984 Ricky Melendez, toen 16 jaar oud en het laatste overgebleven oorspronkelijke lid van de groep. Tot dat moment was Melendez het enige Menudo-lid dat zeven jaar bij de groep was gebleven. Ricky Martin startte zijn solocarrière in 1991. Zijn wereldwijde doorbraak kwam met het album *A Medio Vivir* (1995), gevolgd door mega hits zoals ‘María’, ‘La Copa de la Vida’, ‘Livin’ la Vida Loca’ en ‘She Bangs’.

Ricky Martin behoort tot de bestverkopende Latijns-Amerikaanse artiesten aller tijden, met meer dan 70 miljoen verkochte platen wereldwijd. Hij sleepte talloze prijzen in de wacht, waaronder twee Grammy’s, vijf Latin Grammy’s, MTV Video Music Awards, World Music Awards, diverse Billboard-onderscheidingen en ontving

een ster op de Hollywood Walk of Fame.

Naast muziek is Ricky Martin ook actief als acteur en activist. Hij was onder meer te zien in *General Hospital*, op Broadway in *Les Misérables*, en in de serie *The Assassination of Gianni Versace*. Hij is

ambassadeur van Unicef en hij strijdt via zijn Ricky Martin Foundation tegen mensenhandel en voor kinderrechten. Of hij nu het podium verandert in een feest of aandacht vraagt voor serieuze kwesties - hij blijft een krachtige stem in muziek én maatschappij.



VRIJDAG 29 AUGUSTUS - 22.45 UUR

SHEILA E. AND THE E-TRAIN

The Queen of Percussion

De Amerikaanse percussioniste en zangeres Sheila E., bekend als de ‘Queen of Percussion’, bouwt al decennia aan een veelzijdige carrière.

Opgegroeid in de muzikale familie Escovedo in Oakland, Californië, kreeg zij muziek met de paplepel ingegoten. Haar vader Pete en ooms, onder wie voormalig Santana-lid Coke Escovedo, introduceerden haar in de wereld van latin jazz, funk en pop.

Sheila E. werkte samen met grootheden als Prince, George Duke, Herbie Hancock, Marvin Gaye, Diana Ross en Beyoncé. Haar doorbraak kwam in 1984 met het Prince-project *The Glamorous Life*, goed voor een Grammy-nominatie. Andere hits zijn ‘A Love Bizarre’ en ‘The Belle of St. Mark’.

Naast performer is Sheila E. ook producer, actrice en filantroop. Ze richtte de stichting Elevate Hope op, die muziek- en kunsteducatie stimuleert voor jongeren. In haar autobiografie ‘*The Beat of My Own Drum*’ sprak ze open over haar ervaringen als vrouw in



een door mannen gedomineerde industrie en haar verleden als misbruikslachtoffer.

Met haar band E-Train brengt ze nieuwe muziek,

waaronder het recente album ‘*Hella Fonk E*’, en werkt ze aan haar eerste salsaproject. Haar energieke optredens en sociale betrokkenheid maken

duidelijk dat Sheila E. niet alleen een muzikale krachtpatser is, maar ook een bron van inspiratie.

„Ik begon dit alles omdat ik

ervan hield”, benadrukt ze. „Nu zijn Sheila Escovedo en Sheila E. één en dezelfde - nog steeds muziek makend vanuit het hart.”

**curaçao
north
sea Jazz
festival**

THREE DAYS FULL OF:



**BEACH BEER MUSIC
ARE YOU READY?**

SCAN AND



**JOIN THE
PARTY**



*Before the lineup on stage,
enjoy our lineup of tapas*

**Que
Tapa**



**curaçao
north
sea jazz
festival**

Park, dine and walk to the festival



Google Maps



QUE TAPA

+599 9 525 0713

quetapa@piscaderabeach.com

Seguros Brouwer N.V. is happy to support this magnificent event and wishes all those attending as well as the musicians and the organizers lots of enjoyment and success!



SEGUROS BROUWER N.V.
MAKELAAR IN VERZEKERINGEN, HYPOTHEKEN, PENSIOENEN



Blij met Brouwer

Fly with us to
Amsterdam



corendon
travel agency

✉ sales@corendon.cw
☎ +5999 465 0515
📞 +5999 666 8612

Sail across the
Caribbean
pearls



Curaçao, let's feel *the rhythm* together!

Wishing **Fundashon Bon Intenshon** and Curaçao a successful and unforgettable edition of the **Curaçao North Sea Jazz Festival**.

This edition is shaping up to be unforgettable, featuring artists such as Kool & The Gang, Ricky Martin, and Snoop Dogg. Put on your dancing shoes, Curaçao, and get ready to be swept away by all the festivities!



Shape the future
with confidence



LIONSDIVE BEACH RESORT

WENST IEDEREEN EEN ONVERGETELIJK

CURACAO NORTH SEA JAZZ FESTIVAL!

www.lionsdive.com



curaçao
north
sea Jazz
festival

PIETERMAAI
MUSIC
LIVE!



HAVE FUN & ENJOY!



PROGRAM SUBJECT TO CHANGE
FOR LATEST CHANGES, CHECK: WWW.CURACAONORTHSEAJAZZ.COM

18:00 DOORS OPEN	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30
------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

SAM COOKE		GILBERTO SANTA ROSA	KOOL & THE GANG
-----------	--	---------------------	-----------------

18:00 DOORS OPEN	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30
------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

SAM COOKE				NE-YO			RICKY MARTIN			
CELIA			KANDACE SPRINGS			PAUL CARRACK				
SIR DUKE			RYAN CASTRO			GVPSY KINGS BY DIEGO BALIARDO				SHEILA E. AND THE E-TRAIN

18:00 DOORS OPEN	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30
------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

SAM COOKE				TEMS				SNOOP DOGG			
CELIA			JACOB COLLIER				GONZALO RUBALCABA & HAMILTON DE HOLLANDA SPECIAL GUESTS IVAN LINS & GABRIEL GROSSI				
SIR DUKE			CIMAFUNK				CORY HENRY & THE FUNK APOSTLES				KOFFEE

© Copyright: North Sea-jazz. All rights reserved.





Als **muziekminnend hotel** wensen wij alle bezoekers en artiesten een onvergetelijk Curaçao North Sea Jazz Festival toe.



Wishing Everyone a Jazz-Filled Weekend!

CUR is proud to set the stage for a weekend of rhythm, passion, and world-class performances! As the gateway to our 'dushi' Curaçao, it's an honor to welcome the talented artists and guests arriving for the Curaçao North Sea Jazz Festival.

To the organizers, we wish you another hugely successful edition, and to all attendees—locals and visitors alike—enjoy every moment of this unforgettable weekend.

Let's jazz it up to the max!





Curacao: elk jaar de headliner!

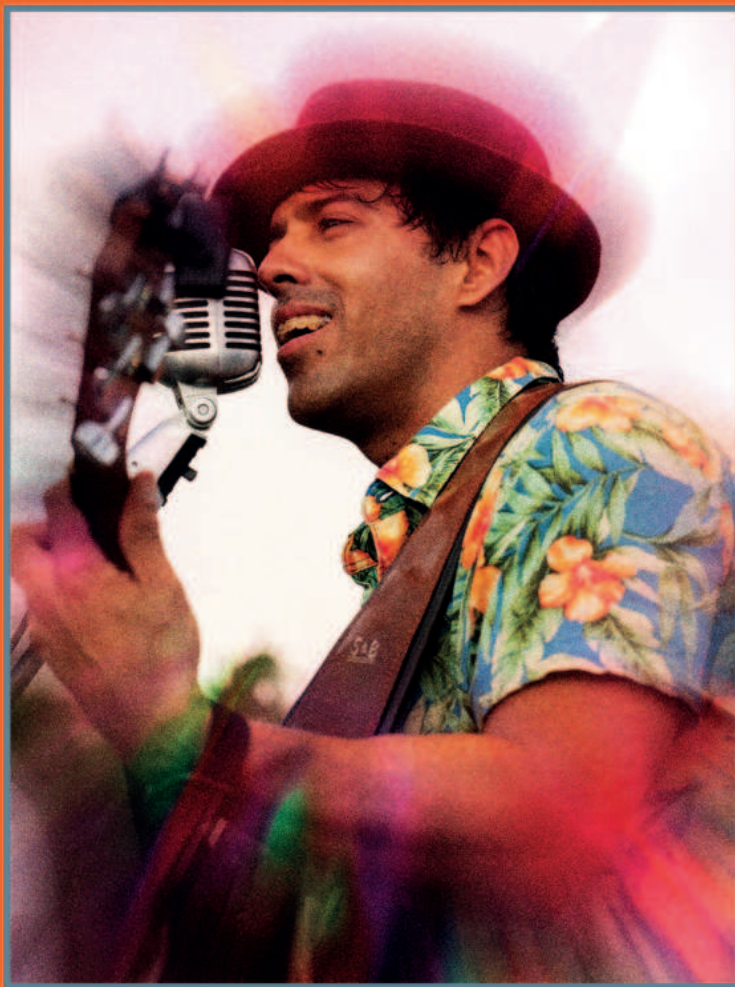
Vidanova Group feliciteert het CNSJ-team en wenst alle bezoekers een jazztastisch feest. Opnieuw zullen legendarische internationale artiesten ons omver blazen met optredens van wereldklasse. Dat voelt nooit vanzelfsprekend. We waarderen het elke keer opnieuw, evenals het feit dat ons eiland volop in de spotlight staat.

CNSJ is niet zomaar een festival. Het is een viering van muziek, en van wat Curaçao allemaal kan neerzetten.

Dankjewel, CNSJ!

**vidanova**
GROUP

Closer
to you



Orco Bank

Closer to the rhythm of life.



Visit www.orcobank.com

Discover how Orco Bank moves with you digitally, personally, and locally.



Curaçao North Sea Jazz Festival 2025 is all about:

Joy • Togetherness • Celebration • Dancing
Laughter • Singing • Tasting • Excitement

Celebrate this year's festival to the fullest!

     CURAÇAO TOURIST BOARD

CURACAO 

Curaçao Tourist Board



As proud partner **we wish everyone an amazing festival!**

 **SECURITAS**
Your safety, our concern

‘Met deze functie is de cirkel prachtig rond’

EEN BABEL MET Festivaldirecteur Irene Peters

Irene Peters (1970) is de opvolger van Jan Willem Luyken als festivaldirecteur van North Sea Jazz. Op de vraag wat haar motiveerde om deze rol aan te nemen, antwoordt ze: „Dat is eigenlijk simpel: ik werd gevraagd om directeur te worden van North Sea Jazz. Daartoe behoort het ‘grote’ festival in Rotterdam, maar ook deze versie op Curaçao. Ooit liep ik stage bij datzelfde North Sea Jazz, dus met deze functie is de cirkel prachtig rond.”

Over de Curaçaose variant van het festival zegt ze: „Vorig jaar was ik al aanwezig tijdens het festival op Curaçao, een geweldige ervaring.

Vooraf om te zien hoe iedereen genoot: ik zag mensen samen dansen en enthousiast reageren op de uiteenlopende artiesten die optraden. Wat me opviel, was dat ik

veel elementen van North Sea Jazz herkende, maar dat de Curaçaose editie toch echt een eigen karakter had: uniek, zelfstandig en volledig afgestemd op de locatie. Het concept is op prachtige wijze vertaald naar deze omgeving.”

Peters benadrukt dat het uitstippelen van onder meer een langetermijnvisie van het Curaçao North Sea Jazz Festival niet het prerogatief is van haar als festivaldirecteur van North Sea Jazz. „Dat gaat in overleg met Fundashon Bon Intershon, waarmee we het festival op Curaçao samen organiseren. Dit jaar beleef ik hier mijn eerste editie, en daar ga ik me eerst op richten voordat ik de vraag kan beantwoorden welke accenten ik anders zal leggen dan mijn voorganger Jan Willem Luyken.”

Peters verklaart voorts over de aangekondigde festival line-up: „De line-up van dit jaar is niet echt anders tot stand gekomen dan in eerdere jaren. Die gaat eigenlijk al

tijd in overleg tussen onze bookers en Fundashon Bon Intershon. Het is steeds weer een mix van wat we graag willen voor het publiek en de beschikbaarheid van de artiesten. Dit jaar zijn we net als andere jaren blij met de uitkomst daarvan. De grootste uitdaging bij het organiseren van het festival op Curaçao is dat het eiland niet op de standaard tourroute van artiesten ligt, waarbij ze met bussen en vrachtwagens van de ene naar de andere locatie kunnen rijden. Ze moeten er echt speciaal voor overkomen, maar dat werkt soms ook juist in ons voordeel.”

Wat hoopt ze dat bezoekers dit jaar meenemen als herinnering aan deze editie?

„Ik hoop dat alle bezoekers weer zo genieten als op vorige edities. Wij als organisatie zijn in elk geval vast van plan om er weer als vanouds een enorm feest van te maken, samen met de bezoekers, artiesten, partners en het hele team”, aldus Peters.



De nieuwe festivaldirecteur van North Sea Jazz, Irene Peters, hoopt dat alle bezoekers dit jaar weer zo genieten als op vorige edities.

Discover Curaçao with Our Tours & Transfers

Travel Made Easy with Our Transportation Services

With our professional drivers and modern, comfortable buses, you can feel at ease every step of the way. Equipped with amenities that provide a luxurious experience, our wide fleet is ready to meet all your transportation needs.

Explore the Island Like Never Before

Our curated tours are designed with you in mind, ensuring every journey is unforgettable. Guided by our professional and knowledgeable team, you'll discover the island's hidden gems and enjoy an experience like no other.



Unlock our tours



Unlock our transfers

Contact us

✉ Info@fb-tt.com

☎ +599 9 869 9559



WE GO THE EXTRA
MILE FOR YOU



JACOB COLLIER



Allround muzikaal wonder

De Britse singer-songwriter, multi-instrumentalist en producer Jacob Collier geldt als een van de meest getalenteerde jonge artiesten van dit moment. Hij groeide op in een muzikale familie, waar thuis voor de lol Bachkorallen werden gezongen. Zijn doorbraak kwam in 2013 toen zijn YouTube-video's viraal gingen en hij de aandacht trok van Quincy Jones, die hem een managementcontract aanbood.

Met nummers van zijn debuutalbum *In My Room* won Collier zijn eerste twee Grammy's. Daarna begon hij aan het vierdelige project *Djesse*, goed voor vijftig nummers en samenwerkingen met meer dan twee dozijn artiesten en ensembles. Het slotdeel, *Djesse Vol. 4*, verscheen in 2024. Zijn muziek mengt invloeden uit onder meer orkestrale compositie, jazz, folk, R&B, rap

en pop, en maakt elk optreden tot een visueel en muzikaal spektakel.

Collier won inmiddels zes Grammy's en werd vijftien keer genomineerd, waaronder voor Album of the Year in 2021 en 2025. Daarmee is hij de eerste Britse artiest die voor elk van zijn eerste vier albums een Grammy won. Hij werkte samen met meer dan honderd artiesten, waaronder Coldplay, SZA, Brandi Carlile, Camilo, Oumou Sangaré, Chris Thile en Hans Zimmer.

In 2024 trad hij op met Joni Mitchell tijdens de Grammy-uitzending, verscheen op de covers van *DownBeat* en *Rolling Stone UK*, en was te zien in diverse grote tv-shows. Ook lanceerde hij signature-gitaren met Strandberg en Taylor, en stond hij op het podium bij de Joni Mitchell & The Joni Jam-concerten in het Hollywood Bowl.



ZATERDAG 30 AUGUSTUS - 18.45 UUR

CIMAFUNK

Afro-Cubaanse funkrevolutie

Cimafunk, alter ego van de Cubaanse zanger, componist en producer Erik Alejandro Iglesias Rodríguez, zet de wereldwijde muzieksceen op zijn kop met een explosieve mix van funk, hiphop en Afro-Cubaanse ritmes. Zijn naam is een eerbetoon aan de cimarrón - Cubanen van Afrikaanse afkomst die de slavernij ontvluchtten - én aan de funky grooves die zijn muziek vormgeven.

Met zijn negenkoppige band La Tribu uit Havana brengt CimaFunk energieke liveoptredens die door fans worden omschreven als pure vieringen van groove. Zijn shows zijn zowel een feest voor het oor als voor het lichaam, waarbij het publiek wordt meegesleept in een onweerstaanbare mix van Afrikaanse en Latijns-Amerikaanse invloeden met Amerikaans showmanschap.

Het door critici bejubelde album *El Alimento* (2021) bevat samenwerkingen met grootheden als



George Clinton, Lupe Fiasco en CeeLo Green, en leverde CimaFunk een nominatie op voor Best Latin Rock or Alternative Album bij de Grammy Awards 2023. Jazzlegende Chucho Valdés prees zijn vernieuwende aanpak, en in Cuba zelf is hij een inspiratiebron voor millennials die zich herkennen in zijn moderne vertaling van hun culturele roots. Zijn

meest recente werk, *Pa' Tu Cuerpa* (2024), borduurt voort op zijn kenmerkende mix, waarbij hij grenzen tussen genres en culturen blijft doorbreken. CimaFunk wordt wereldwijd geprezen als een van de meest charismatische en vernieuwende showmannen van zijn generatie - en als een artiest die de Afro-Latijnse identiteit een frisse, eigentijdse stem geeft.

ZATERDAG 30 AUGUSTUS - 18.30 UUR

TEMS

Van Lagos naar wereldfaam

Tems, geboren als Temilade Openiyi (1995) in Lagos, is een autodidactische, Nigeriaanse singer-songwriter, arrangeur en producer. Haar unieke mix van afropop, R&B, soul en reggae bracht haar in 2020 een nummer 1-hit in Nigeria met 'Damages', van haar debuut-EP 'For Broken Ears'. Internationale doorbraak volgde datzelfde jaar met 'Essence', haar samenwerking met Wizkid, later geremixt met Justin Bieber, goed voor een top 10-notering in de Billboard Hot 100 en een Grammy-nominatie.

Sindsdien werkte Tems samen met grootheden als Beyoncé, Drake, Future en Khalid. Haar stem werd gesampled in 'Future's Wait for U', waarmee ze als eerste Afrikaanse vrouwelijke artiest de Hot 100 aanvoerde. Ze leverde ook vocale bijdragen en co-wrote Rihanna's 'Lift Me Up' voor de Black Panther: Wakanda Forever-soundtrack, goed voor Oscar-, Golden



Globe- en Grammy-nominaties.

In 2024 verscheen haar langverwachte debuutalbum 'Born in the Wild', lovend ontvangen en commercieel succesvol in onder meer het Verenigd Koninkrijk, Nederland en Zwitserland. De single 'Love Me JeJe' leverde haar een Grammy op voor Best African Music Performance. Daarmee werd Tems de eerste Nigeriaan-

se artiest met meerdere Grammy's. Naast haar muzikale successen maakte ze in 2025 geschiedenis als eerste Afrikaanse vrouw met mede-eigendom in een Major League Soccer-team (San Diego FC). Met een diepe, fluwelen stem en een stijl die zowel spiritueel als vernieuwend is, geldt Tems als een van de meest invloedrijke artiesten uit de hedendaagse afro-beats en wereldpop.

ZATERDAG 30 AUGUSTUS - 20.00 UUR

GONZALO RUBALCABA & HAMILTON DE HOLANDA

Latin jazz op wereldniveau

Ce Cubaanse jazzpianist en componist Gonzalo Rubalcaba geldt als een van de meest vooraanstaande en creatieve figuren binnen de latin jazz. Opgegroeid in een muzikale familie in Havana, kreeg hij al jong de rijke Cubaanse muziektraditie mee. Na een klassieke opleiding aan het conservatorium brak hij in de jaren 80 internationaal door, mede dankzij een ontmoeting met bassist Charlie Haden en later een platencontract bij Blue Note Records. In zijn carrière werkte Rubalcaba samen met grootheden als Dizzy Gillespie, Chick Corea, Herbie Hancock en Juan Luis Guerra.

Vorig jaar sloeg hij de handen ineen met de Braziliaanse bandolimest Hamilton de Holanda, bekend om zijn virtuoze spel en de mix van choro en hedendaagse jazz. Hun gezamenlijke album 'Collab' werd meteen genomineerd voor een Grammy Award. Op het album laten de twee latin-meesters horen hoe hun instrumenten elkaar perfect aanvullen.

Tijdens hun huidige tournee worden Rubalcaba en De Holanda vergezeld door een speciale gast: de Braziliaanse singer-songwriter Ivan Lins. Lins' jazz standards zijn door legendes als Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Quincy Jones en Sérgio Mendes opgenomen.

Samen brengen deze drie artiesten -



begeleid door harmonicaspeler Gabriel Grossi -een optreden dat de grenzen van de latin jazz verkennt, waarin virtuo-

siteit, improvisatie en rijke muzikale tradities samenkomen. Voor liefhebbers van jazz met een Latijns-Ameri-

kaanse ziel is dit een unieke kans om drie topmuzikanten op één podium te zien.

ZATERDAG 30 AUGUSTUS - 21.15 UUR

CORY HENRY & THE FUNK APOSTLES



Funk met een ziel

Cory Henry wordt vaak in één adem genoemd met grootheden als Prince en Stevie Wonder. De Amerikaanse zanger en multi-instrumentalist begon al op peuterleeftijd te spelen op zijn favoriete instrument: een Hammond B3-orgel. Op zesjarige leeftijd stal hij de show in het legendarische Apollo Theater in Harlem.

Na een succesvolle periode bij het collectief Snarky Puppy - waarmee hij meerdere Grammy's won - koos Henry in 2018 voor zijn eigen pad. Met zijn band The Funk Apostles toert hij sindsdien de wereld rond, waarbij zalen veranderen in uitverkochte funktempels vol groove en energie. Zijn muziek is een mix van funk, gospel, soul en jazz, altijd gedragen door zijn virtuoze spel en warme stem.

Henry werkte samen met uiteenlopende ar-

tiesten, waaronder Imagine Dragons, Smino, Lucky Daye, Rosalía en Kanye West. Zijn soloalbums, zoals 'Something to Say', 'Operation Funk' en het kerstalbum 'A Wonderful Holiday', werden lovend ontvangen. In 2024 verscheen 'Church', een persoonlijk project met zijn familie, waarmee hij in 2025 de Grammy voor Best Roots Gospel Album won.

Naast muziek laat Henry zich ook zien op het witte doek, met rollen in films als 'Saturday Night' en de documentaire 'Little Richard: I Am Everything'. Of hij nu in een intieme club speelt of op een groot festivalpodium staat, Cory Henry weet zijn publiek te raken met muzikaliteit, charisma en een onstuitbare groove.

Met zijn band The Funk Apostles blijft hij wereldwijd harten veroveren - en dansvloeren vullen.

ZATERDAG 30 AUGUSTUS - 21.15 UUR

SNOOP DOGG



Doggfather van de rap

Snoop Dogg, geboren als Calvin Cordozar Broadus Jr. op 20 oktober 1971 in Long Beach, Californië, is al bijna drie decennia een van de meest invloedrijke figuren in de muziek- en entertainmentwereld. Ook bekend als Snoop Doggy

Dogg, Doggfather, Snoop Lion en Snoopzilla, staat hij bekend om zijn karakteristieke stem en aanstekelijke West-Coast hiphop-beats.

Zijn doorbraak kwam in 1993 met het debuutalbum 'Doggystyle', volledig geproduceerd door Dr.

Dre. Het album bereikte direct nummer 1 in de Billboard 200 en bracht hits voort zoals 'What's My Name?' en 'Gin and Juice'. Ondanks juridische problemen, waaronder een moordproces waar hij uiteindelijk vrijgesproken werd, bleef Snoop Dogg groeien als artiest. Door de jaren heen breidde hij zijn werk uit naar acteren, filmregie en ondernemerschap. Hij heeft zich ingezet voor filantropie via onder andere Snoop's Youth Football League en hielp slachtoffers van de bosbranden in Los Angeles. Zijn ondernemingen omvatten muziek, lifestyle, technologie en de cannabisindustrie.

Snoop experimenteerde met verschillende genres, van gangstarap tot reggae (als Snoop Lion) en gospel. Hij werkte samen met artiesten als Dr. Dre, Jay-Z, Katy Perry en PSY, en lanceerde recent NFT-projecten via Gala Music.

Met een ster op de Hollywood Walk of Fame en een carrière die blijft evolueren, blijft Snoop Dogg een icoon dat generaties inspireert. Zijn relaxte uitstraling en veelzijdigheid maken hem tot een blijvende kracht in muziek, media en cultuur wereldwijd.



ZATERDAG 30 AUGUSTUS - 22.45 UUR

KOFFEE

Volle bak Jamaicaans talent

Koffee, geboren als Mikayla Victoria Simpson op 16 februari 2000 in Spanish Town, Jamaica, is een zangeres, songwriter, rapper en gitarist. Opgegroeid door een alleenstaande, hardwerkende moeder, ontdekte ze haar passie voor muziek in het kerkkoor. Op twaalfjarige leeftijd leerde ze zichzelf gitaar spelen en begon ze eigen nummers te schrijven, geïnspireerd door reggae-artiesten zoals Protoje en Chronixx.

Haar doorbraak kwam in 2017 met de single Legend, een eerbetoon aan sprinter Usain Bolt. Haar daaropvolgende nummer 'Burning' liet haar veerkracht zien na teleurstellingen in haar schoolcarrière en bereikte nummer één op radiolijsten in New York en Zuid-Florida. In 2018 trad Koffee op met gevestigde artiesten zoals Cocoa Tea, Protoje en Chronixx, en signeerde ze bij Columbia Records UK.

In 2019 bracht ze haar debuut-EP Rapture uit, waarmee ze geschiedenis schreef als jongste en enige vrouwelijke winnaar van een Grammy voor Beste Reggae Album. Haar singles 'Raggamuffin' en 'Toast' vestigden haar naam als stem voor maatschappelijke kwesties en positieve energie in de muziek.

Elle magazine benoemde Koffee in 2020 tot een van de '10 baanbrekende vrouwen die de toekomst veranderen en die je moet kennen'. Haar debuutalbum 'Gifted' volgde in 2022 en oogstte lovende kritieken. In 2025 keerde ze terug met de single 'Koffee', waarmee ze haar artiestennaam officieel veranderde naar Original Koffee. Ondanks haar kleine gestalte heeft Koffee zich ontwikkeld tot een van de meest invloedrijke jonge artiesten ter wereld, en haar muziek blijft een krachtige mix van reggae, rap en sociale betrokkenheid.



ZATERDAG 30 AUGUSTUS - 00.15 UUR



Superster Lionel Richie was erbij in 2010 en 2015.



John Legend en Natalie Cole in 2010.

CNSJF hoog op Surinaamse bucketlist

Door Steven Seedo

Het Curaçao North Sea Jazz Festival (CNSJF) staat torenhoog op de bucketlist van Surinaamse muzikliefhebbers die jaarlijks in groten getale speciaal afreizen naar Curaçao. Het is voor hen een unieke gelegenheid om hun favoriete internationale artiesten live mee te mogen maken, en eventueel meteen een hele vakantie aan het verblijf te koppelen.

Het CNSJF-rapport van het Rosen College of Hospitality Management van 2024 registreert dat Surinamers vorig jaar voor 9,4 procent deel uit-

maakten van de buitenlandse festivalbezoekers. Niet vreemd, gezien het feit dat grote namen in de muziekwereld zoals Prince (wijken), Rod Stewart, Lionel Richie, Christina Aguilera, Bruno Mars, Sting, Tom Jones, Stevie Wonder, Mariah Carey, Diana Ross en Lenny Kravitz, die nimmer voet in Suriname hebben gezet, wel op het CNSJF hebben opgetreden.

Karin, die vier edities heeft meegemaakt, is wegens andere verplichtingen dit jaar niet van de partij. De eerste editie vond ze de beste qua organisatie. Met genoeg haalt ze herinneringen op: „Ik was er in 2010. Ge-

weldig was dat! Het hele eiland stond in het teken van CNSJF, alle hotels, restaurants, overall. De artiesten, de mensen, al die feestende Surinamers.”

Ze zegt in de afgelopen jaren met volle teugen te hebben genoten van topartiesten zoals Alicia Keys en Nathalie Cole. De 2019-editie vond ze ook super met artiesten als Maxwell, Third World en Maroon 5.

Ook Carla was er vorig jaar als de kippen bij om haar favoriet, de met een Oscar bekroonde Amerikaanse actrice en zangeres Jennifer Hudson, live te zien optreden op de laatste festivaldag. Naar haar zeggen kwam ze al een paar dagen eerder helemaal in haar Curaçao jazzmood dankzij de voortreffelijke optredens van Chic met Nile Rodgers en de Cubaanse zanger en componist Leoni Torres. Voor Carla is de sfeer tijdens het festival en het op een heerlijk eiland zijn, het ultieme moment van ontspanning. „Naast de optredens van topmusici geniet ik ook van de gezelligheid van alle mensen.”

Voor Orpheu is Curaçao North Sea Jazz de beste ervaring qua internationale shows. „Nergens krijg je voor 200 US-dollar meer dan zes top artiesten per avond. Het is echt



Een onvergetelijk optreden van Bruno Mars in 2014.

een aanrader indien je het je financieel kan permitteren en als je een muzikliefhebber bent”, meent hij.

Ook Debby is een vaste bezoeker. Ze is er elk jaar bij geweest. „Ik kan er gelijk een vakantie van maken op Curaçao”, noemt ze het voordeel van het festival op het eiland. „De sfeer is heel erg gezellig met heel veel eten en drinken. De mensen zijn ook vriendelijk. Ik kijk er naar uit, want het is altijd fijn en geweldig”, deelt ze haar ervaring met de krant. Voor haar mogen Bruno Mars en Mariah Carey weer naar het Curaçao North Sea Jazz Festival worden gehaald. Vorig jaar heeft ze ge-

noten van de Amerikaanse disco-/funkband Chic met gitarist Nile Rodgers, de Cubaanse zanger Leoni Torres en zanger Gregory Porter.

Ramona, die al vijf keer op het festival is geweest, is er dit jaar helaas niet bij. De eerste edities die ze heeft meegemaakt vond ze de leukste. „Er kwamen op een goed moment steeds meer latino-artiesten, dus werd het voor ons minder interessant. Ook omdat er genoeg andere concerten en festivals in de regio plaatsvinden, maak je dan een keus.” John Legend, Earth, Wind & Fire, Juan Luis Guerra, Sam Cooke en Bruno Mars waren haar favorieten.



Alicia Keys in 2012.



Mariah Carey bracht in 2019 enkele van haar grootste hits ten gehore.



Een optreden van Juan Luis Guerra in 2014, een artiest die maar liefst vijf keer het festival luister bijzette.

RENT THE CARRRR



FEEL LIKE A ROCKSTARRRR

SixT

SIXT.CW

EEN BABEL MET Chata-ceo Anuschka Cova

‘Tijdens het festival zijn onze hotels volgeboekt’



Voor Chata-ceo Anuschka Cova is het Curaçao North Sea Jazz Festival ieder jaar een hoogtepunt, niet alleen vanwege de muziek en de internationale allure, maar ook door de energie die het festival met zich meebrengt.

de CNSJF-organisator verloopt prima.

„Wij hebben veel waardering voor de inspanningen van Fundashon Bon Intenshon om dit festival jaar na jaar op Curaçao mogelijk te maken. Door hun inzet is het evenement uitgegroeid tot een internationaal succes. Vanuit Chata zien wij

dit als een waardevolle aanvulling op onze toeristische agenda, waar onze leden volop van meeprofiten. Samenwerking, direct of via onze leden, verloopt zeer goed en wij helpen op alle mogelijke manieren waar dat kan.”

Cova merkt op dat de branche volop meelift op de extra

aantallen buitenlandse festivalbezoekers. „Tijdens het festival zien we traditioneel een duidelijke stijging in hotelbezetting, met name uit de regio Latijns-Amerika, Nederland, de Verenigde Staten en ook uit omliggende Caribische eilanden. Het exacte aantal verschilt per jaar, maar tijdens de festivalperiode zijn onze hotels doorgaans volledig volgeboekt. Voor veel bezoekers is het festival bovendien een aanleiding om langer te blijven en Curaçao verder te ontdekken, wat extra economische spin-off oplevert. In samenwerking met Curaçao Tourist Board en onze partners, benutten wij de internationale aandacht voor het festival om Curaçao als bestemming extra te profileren. Dit gebeurt via gerichte marketingcampagnes in belangrijke markten zoals Nederland, de VS en Latijns-Amerika. Ook zetten wij onze leden in om pakketten en speciale aanbiedingen te promoten. Daarnaast zorgt Chata er in alle presentaties, zowel lokaal als internationaal, maar ook via social media voor dat het CNSJF zichtbaar gepromoot wordt en erkend wordt als een van de beste festivals in het Car-

ribisch gebied. Op die manier dragen wij actief ons steentje bij aan het succes van het evenement en de positionering van Curaçao.”

De Chata-ceo benadrukt de groei van het festival en het toerisme te verwelkomen, maar het belangrijk te vinden dat die op een verantwoorde manier plaatsvindt. „Het festival draagt bij aan een grotere diversiteit in ons toeristisch aanbod, en past perfect binnen onze strategie om niet alleen kwantiteit, maar ook kwaliteit van bezoekers aan te trekken. Door te investeren in evenementen van dit kaliber versterken we Curaçaos positie als veelzijdige bestemming.”

Cova deelt tot slot haar persoonlijke ervaring met het festival: „Ik ben er tot nu toe ieder jaar bij geweest en geniet er ontzettend van. Het is voor mij altijd een hoogtepunt, niet alleen vanwege de muziek en de internationale allure, maar ook door de energie die het festival met zich meebrengt. Vaak nodig ik vrienden uit het buitenland uit om het mee te maken, en die brengen op hun beurt weer nieuwe mensen mee. Dat is tot nu toe uitstekend gelukt en laat mooi zien hoe het festival ook nieuwe bezoekers naar Curaçao trekt. Wij kijken ernaar uit om samen met alle partners opnieuw een succesvol festivaljaar te realiseren.”

CURAÇAO MARRIOTT
Beach Resort

*jazz is in the air at
Curaçao Marriott
Beach Resort*

From the rhythm of the waves to the Harmony Pool, a soulful beat moves through Curaçao Marriott Beach Resort—proudly the host hotel of the 2025 Curaçao North Sea Jazz Festival.

Groove to your own beat at
www.curaçao-marriott.com

Celebrate Music, Culture & Hospitality at the Curaçao North Sea Jazz Festival!

We are proud to welcome artists
and visitors from around the globe
with open arms, colorful streets,
warm sunshine, and a heart full of music.



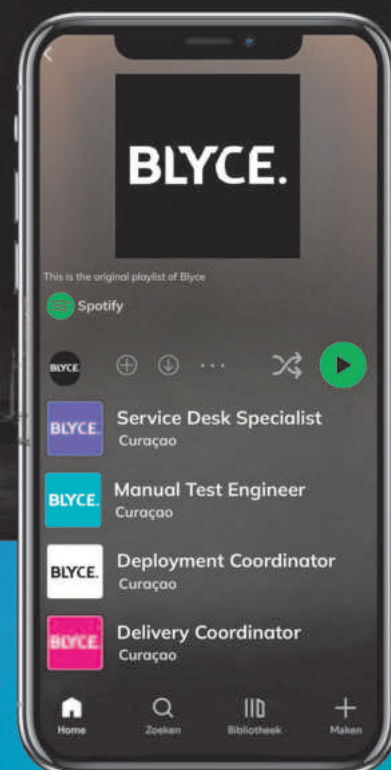
CHATA

curaçao
north
sea Jazz
festival

28, 29 & 30 AUGUSTUS 2025

CHATA WISHES EVERYONE AN UNFORGETTABLE EXPERIENCE!

Step into the spotlight



Drop it like it's hot... your application, that is.

At Blyce, we believe great talent deserves a stage. With exciting vacancies waiting to be filled, this might be your spotlight moment. Join our band of innovators and take your career to new heights.



career.blyce.com

BLYCE.

MURRAY IS A BIT TOO READY FOR CNSJF '25

All of us at Murray Attorneys at Law are looking forward to this year's CNSJF.

Not just because of the absolutely stellar line-up, but also because - hopefully - things will go back to normal when it's over. You see, ever since one of the major acts was announced, Mirto has not been himself, to say the least.

We don't mind the loud jewelry and tracksuits, the indoor sunglasses or the occasional whiff of burnt oregano coming from his faux doobie. What's really getting on our nerves is this new habit of calling us 'dawg' all day long. We'll give him to 1 September to drop it like it's hot.

Have a great CNSJF everyone!



MURRAY.

ATTORNEYS AT LAW



Curaçao North Sea Jazz Festival 2025

From jazz to joy, rhythm to vibe...let the music move you, the vibe surround you and the moment be yours to enjoy.

www.bancodicaribe.com



BANCO DI CARIBE

curaçao north sea Jazz festival

THURSDAY 28 AUGUST '25

**GILBERTO SANTA ROSA
KOOL & THE GANG**

FRIDAY 29 AUGUST '25

**NE-YO • RICKY MARTIN
GIPSY KINGS BY DIEGO BALIARDO
KANDACE SPRINGS • PAUL CARRACK
RYAN CASTRO • SHEILA E. AND THE E-TRAIN**

SATURDAY 30 AUGUST '25

**SNOOP DOGG • TEMS
CIMAFUNK • CORY HENRY & THE FUNK APOSTLES
GONZALO RUBALCABA & HAMILTON
DE HOLANDA • JACOB COLLIER • KOFFEE**

GET YOUR TICKETS VIA YOUR HOTEL OR CHECK
CURACAO NORTH SEA JAZZ.COM